



## EN DAG OM POESI

Svenska Akademien bjuder in lärare på alla stadier, skol- och folkbibliotekarier, skolläda och politiker till en fortbildningsdag på Sara Kulturhus, Scen 2, i Skellefteå. Det görs utifrån *En bro av poesi* och *Tid för poesi*.

**Fredag 31 januari 2025 kl. 10.00–15.00**

Diktantologierna *En bro av poesi* från 2021 och *Tid för poesi* från 2024, båda med äldre och nyare dikter för högläsning och samtal, har givits ut av Svenska Akademien. Den senare med stöd av Helge Ax:son Johnsons Stiftelse. Den första sändes till alla barn som började förskoleklass hösten 2021, den andra i klassuppsättningar till mellanstadieskolor inför Läslovet 2024. Diktböckerna med samtalsförslag är sammanställda av Ann Boglind och Anna Nordlund. Antologierna distribueras genom Skolverket och med En bok för alla som förlag.

Medverkande:

**Mats Malm**, Svenska Akademiens ständige sekreterare och föreståndare för Litteraturbanken

**Lorents Burman**, kommunalråd (S) och kommunstyrelsens ordförande i Skellefteå

**Ann Boglind**, tidigare lärarutbildare, Göteborgs universitet och svensklärare i grundskolan

**Anna Nordlund**, docent i litteraturvetenskap och lärarutbildare, Uppsala universitet

**Elisabeth Widmark**, en av illustratörerna till den nya boken *Tid för poesi*.

**Ulrika Håkansson Kallin**, skolbibliotekarie vid Centralskolan i Märsta, en skola med elever från ett 60-tal länder

**Vanja Karlsson** och **Maria Nordberg**, lärare i svenska på Igelsta högstadium i Södertälje

**Maria Lim Falk**, universitetslektor och projektledare för *Intensivutbildning i svenska för nyanlända skolelever*, *Intensivsvenska*, Stockholms universitet

**Stina Ekblad**, skådespelare, medverkar i en filmad inläsning av en dikt

**Moderator: Journalisten Gunilla Kindstrand**

**Ingen avgift.** Mingel-lunch och eftermiddagsfika ingår utan kostnad.

**Anmälan** senast 15 januari kl. 13.00 på [Läsörelsens hemsida](#)

**Fortbildningsdagen filmas** och kommer att finnas på Svenska Akademiens hemsida.

Fortbildningsdag Sara Kulturhus, Scen 2, i Skellefteå

**Fredag 31 januari 2025 kl. 10.00–15.00**

## EN DAG OM POESI

### PROGRAM

09.15 REGISTRERING

10.00 VÄLKOMMEN TILL EN DAG OM POESI

**Gunilla Kindstrand**, journalist och dagens moderator.

**Mats Malm**, Svenska Akademiens ständige sekreterare och föreståndare för Litteraturbanken.

**Lorents Burman**, kommunalråd (S) och kommunstyrelsens ordförande i Skellefteå.

10.15 POESISATSNINGAR FÖR OCH MED BARN

**Gunilla Kindstrand** samtalar med **Mats Malm**, **Ann Boglind**, tidigare lärarutbildare, Göteborgs universitet och svensklärare i grundskolan och **Anna Nordlund**, docent i litteraturvetenskap och lärarutbildare, Uppsala universitet. Ann Boglind och Anna Nordlund kom med idén till och har valt dikterna i Svenska Akademiens diktantologier för unga elever *En bro av poesi* från 2021 och *Tid för poesi* från 2024. Varför satsar Akademien på dessa böcker? Varför poesi för barn? Hur har urvalet gått till? I diktantologierna är samtalsfrågor och handledningar viktiga. Forskare har också undersökt hur *En bro av poesi* har tagits emot. Utbildningsradion har producerat filmer till några av dikterna, varav en visas.

10.45 VAD ÄR POESI?

**Anna Nordlund** går igenom dikter i den första antologin *En bro av poesi* och bilder som kopplas till dikterna.

11.05 HUR ILLUSTRERAR MAN EN DIKT?

**Elisabeth Widmark**, en av illustratörerna till den nya boken *Tid för poesi*.

11.20 POESI I TEMAN

**Ann Boglind** och **Anna Nordlund** ger exempel på tematiskt arbete med utgångspunkt i poesi.

- 11.45 MINGEL-LUNCH
- 12.45 DIKTER ÖPPNAR UPP SPRÅKETS MÖJLIGHETER  
**Ulrika Håkansson Kallin**, skolbibliotekarie vid Centralskolan i Märsta.  
En skola med elever från ett 60-tal länder som arbetar mycket med dikter.
- 13.00 FRÅN #FREDAGSDIKTEN TILL ESTRADPOESI  
**Vanja Karlsson** och **Maria Nordberg**, lärare i svenska på Igelsta högstadium i Södertälje, tar upp vad dikter betyder för elever och visar filmade exempel.
- 13.20 ATT ANVÄNDA DIKTER I ARBETET MED SVENSKA SOM ANDRASPRÅK  
**Maria Lim Falk**, universitetslektor och projektledare för *"Intensivutbildning i svenska för nyanlända skolelever, Intensivsvenska"* vid Stockholms universitet och **Ann Boglind**, tidigare aktiv i projektet Intensivsvenska.
- 13.45 ELEVERNAS GEMENSAMMA LÄSNING AV DIKTER  
**Ann Boglind** och **Anna Nordlund** ger exempel på närläsning av dikter och av metoden Shared Reading.
- 14.15 HUR SYNLI GGÖR MAN POESI I KLASSRUM, PÅ BIBLIOTEK OCH FRITIDSHEM?  
**Gunilla Kindstrand** leder ett samtal mellan dagens **medverkande och den deltagande publiken**.
- 14.45 SUMMERING AV DAGEN  
**Gunilla Kindstrand** och **Mats Malm**.
- 14.55 DIKT UR TID FÖR POESI  
**Stina Ekblad**, skådespelare, medverkar i en filmad inläsning av dikten *Biet och duvan* av Anna Maria Lenngren från 1794 (bild Marcus Jernberger).
- 15.00 EFTERMIDDAGSFIKA

Arr. Svenska Akademien och Litteraturbanken i samarbete med Läsrörelsen.